

# TREPTE DIN... ȘI PRIN... CĂRȚI!

**Violeta-Mariana GRIGORICĂ<sup>1</sup>**

profvio\_ste@yahoo.com

**ABSTRACT:** This article presents the project, named Steps from and through books, which had a great impact on children. It was an educational project, focussed on books, which aimed to communicate the concern for student relations with society, with parents. Each group of children is a community that appreciates friendship, kindness, cooperation, competition, problem solvers, controversies and explore new ideas. Extracurricular activities makes pupils more open to new ideas and diversity. Now they have the maximum capacity of attractiveness and commitment in activities that stimulate their creativity.

**KEYWORDS:** communication, inclusion, competence, learning, methods.

Proiectul educațional s-a desfășurat între anii 2011 și 2012, la nivel local și județean, vizând pe de o parte dezvoltarea competențelor de comunicare, dar și nivelul de cultură și responsabilizarea elevilor în comunitatea din care fac parte, iar pe de altă parte utilizarea de către cadrele didactice implicate a metodelor de învățare prin cooperare ce oferă o soluție provocărilor incluzive.

În anul școlar 2013–2014, activitățile din Proiectul „Trepte peste TIMP dincolo de Lumea Cărților” a implicat peste 100 de elevi din învățământul gimnazial și 7 cadre didactice de limba și literatura română și bibliotecari școlari. Astfel, activitățile proiectului au fost desfășurate concomitent în cinci unități școlare din județ, și anume școlile din Biliești, Ciușlea, Garoafa, Suraia și Vulturu. Partenerii principali în organizarea și desfășurarea proiectului au fost Casa Corpului Didactic „Simion Mehedinți”, Vrancea; Biblioteca Județeană „Duiuiu Zamfirecu”, Vrancea; Muzeul Unirii, Vrancea. Prin obiectivele și activitățile propuse, elevii participanți și-au format competențe, abilități și deprinderi în domeniul lecturii, prin dezvoltarea unui stil personal de receptare a operelor literare, lectură în spații publice, contribuție în dezvoltarea revistelor școlare, cât și cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor populare românești.

---

<sup>1</sup> Profesor, Școala Gimnazială nr. 1, Biliești, județul Vrancea.

Astfel, în noiembrie 2013, la nivelul bibliotecii fiecărei școli elevii au consultat monografii și alte lucrări în care se prezenta istoria localității de unde provin, discutând apoi cu bătrânii satului, invitați la activitate. Iar în decembrie 2013, cărțile din fiecare bibliotecă au fost expuse pe holurile școlilor, fiind amenajat *Colțul cărților de luat acasă*. Aceste colțuri au avut funcție simbolică, de contact nemijlocit cu obiectul concret, menite să sensibilizeze elevii față de cultura scrisă. Cei care au citit și-au ales o carte pe care au prezentat-o colegilor printr-o scrisoare ce a fost apoi expusă tot în acel colț. După această primă etapă, pe holurile școlilor s-au pus afișe motivaționale cu următorul text: „Îți place să citești? Atunci vino cu noi în Lumea Cărților! Te așteptăm să treci *Treptele peste TIMP* cu fiecare carte pe care o vei citi și ne vei împărtăși din experiența ta”.

Apoi, din ianuarie până în martie 2014, în fiecare unitate parteneră s-a înființat un mini-cerc de creație literară, lucrările reprezentative realizate pe baza temele de lectură propuse în proiect, și anume, trepte lirice, trepte comice și trepte narrative, fiind trimise școlii coordonatoare. Aceasta din urmă le-a expus în sediile partenerilor principali, unde o parte dintre elevii implicați au participat și la concursul de dramatizare sau la cel al cărților uriașe.



Fig. nr. 1 – Fotomontaj cu lucrările elevilor

Echipa de proiect s-a întâlnit la sfârșitul lunii mai 2014 la Secția pentru Copii și Tineret a Bibliotecii Județene Vrancea, unde a creat o lume universală a cărților prin intermediul machetelor făcute de elevi ca urmare a vizitării virtuale a unor biblioteci din lume. Tot atunci au analizat și gradul de îndeplinire a obiectivelor proiectului, propunându-se ca pentru următorul an școlar lucrările elevilor să fie cuprinse într-o revistă care să derive din activitățile proiectului și să poarte numele de *Trepte din Lumea Creației*, iar proiectul să vizeze atât spiritul ludic al educației nonformale prin care să se realizeze activitățile de lectură, cât și promovarea voluntariatului.

Astfel, anul școlar în curs a adus în acest parteneriat, care vizează și valențe formative ale activităților extracurriculare, peste 35 de școli din județ și din țară. Iar pe lângă întâlnirile desfășurate la nivel local, ce au avut în vedere dezvoltarea competenței de lectură, în programul Școala Altfel, s-au întâlnit cu un scriitor vrâncean, și anume poetul Ionel Marin. După ce copiii l-au întâmpinat pe distinsul poet cu multă dragoste, recitând o parte dintre versurile scriitorului din volumul de poeme *Inima – stea în devenire*, domnul le-a vorbit celor prezenți despre arta de a scrie ce presupune iubirea față de cuvânt, față de oameni, dar mai ales față de divinitate.

O parte dintre lucrările elevilor implicați în activităților din proiect au fost expuse la Casa Corpului Didactic Simion Mehedinți din Vrancea, expoziția fiind denumită *Din lumea cărților*. Astfel, ca urmare a diferitelor acțiuni de promovare a lecturii de plăcere, atât în cadrul formal, cât și în cel nonformal, copiii au realizat creații literare, dar și lucrări artistico-plastice și machete, prin care susțin descifrarea tainei cuvântului scris.

Proiectul este în derulare, urmărindu-și obiectivele, lectura în spațiul formal, dar mai ales dincolo de curs fiind premisă pentru dezvoltarea personală și profesională.

## Bibliografie:

- [1] Băran Pescaru Adina, *Parteneriatul în educație (familie-școală-comunitate)*, Editura Aramis, București, 2004.
- [2] Cojocariu, Venera, Liliana Sacară, *Managementul proiectelor pedagogice*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005.
- [3] Cristea, S., *Fundamentele pedagogiei*, Polirom, Iași, 2010.
- [4] Vințanu, N., *Educația adulților. Idei pedagogice contemporane*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998.