

# MANIFESTĂRI CULTURALE (III)

Lavinia MISĂILĂ<sup>1</sup>

misaila\_lavinia@yahoo.com

**ABSTRACT:** This article is a short description of the fourth edition of the International Scientific Symposium „Dimitrie Ghika – Comănești. In memoriam” which was held on the 16<sup>th</sup> of August 2014 at the Art and Ethnography Museum „Dimitrie Ghika” in Comănești, Bacau County, Romania.

The main themes were: „The Development of National and European Identities” and „The Glory Box – Tradition and History on Trotus Valley”. The event was organized by Romanian Committee for History and Philosophy of Science and Techniques of Romanian Academy, „Dimitrie Ghika – Comănești” Cultural and Scientific Association (ONG), „Dimitrie Ghika” High School, „Europe Direct Comănești” and Comănești Town Hall, which was the major sponsor of the event.

**KEYWORDS:** history, traditon, symposium, local values, academic.

Aflat la cea de a patra ediție, Simpozionul Național „Dimitrie Ghika – Comănești”. *In memoriam* desfășurat la Muzeul de Etnografie și Artă „Dimitrie Ghika” din Comănești, în data de 16 august 2014, având ca teme: **„Construcții ale identității naționale și europene” și „Lada de zestre – Istorie și tradiție pe Valea Trotușului”** s-a bucurat de invitați de onoare din partea Academiei Române: Dumitru MURARIU, membru corespondent al Academiei Române, dr. în biologie, prim-vicepreședinte al CRIFST al Academiei Române, Valentin MARIN, dr. col. (r), secretar științific a CRIFST al Academiei Române, Cetățean de Onoare al orașului Comănești, Pompiliu MANEA prof. dr. ing., membru de onoare al Academiei Române de Științe Medicale. Participarea internațională s-a datorat prezenței d-nei Mihaela BUCIN, conf. dr., șef de catedră, Catedra de Limba și literatura Română, Facultatea Pedagogică *Juhász Gyula*, Universitatea din Szeged, Ungaria și d-nei Maria Marieta GAVRA, lector dr., Facultatea Pedagogică *Juhász Gyula*, Universitatea din Szeged, Ungaria. Au participat de asemenea

---

<sup>1</sup> Profesor la Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, președinte al Asociației Cultural Științifice „Dimitrie Ghika – Comănești”, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a C.R.I.F.T.S. al Academiei Române.

specialiști de la importante instituții culturale din țară: Angela și Iorgu Petrescu, dr. cercetatori științifici, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București, Ala Movileanu și Constantin Pătrașcu, muzeografi, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, Neculai Moghior, expert în istorie militară, Emil Dănuț Gabăr, ing., copreședinte al Asociației Sportive „Clubul Sportiv Elisabeta Polihroniade” și multipla campioană de șah Elisabeta Polihroniade.



**Foto:** – Fotografie de grup cu participanții la cea de-a IV – a ediție a Simpozionului „Dimitrie Ghika – Comănești – IN MEMORIAM”

Cuvântul de deschidere al evenimentului a fost adresat de d-l primar al orașului Comănești, ec. Viorel Miron care i-a întâmpinat pe oaspeți cu multă căldură și considerație pentru efortul vădit de promovare al culturii și tradițiilor locale.

Pentru această ediție a simpozionului au fost trimise un număr de 89 de lucrări și au fost prezentate în plen un număr de 18 lucrări. Varietatea temelor prezentate a cuprins o paletă largă ce a captivat audiența cu subiecte despre Grigore Antipa – zoolog, hidrobiolog, ecolog, economist, sociolog, dr. Dumitru Murariu, expediția efectuată de către prof. Pompiliu Manea pe urmele savantului Emil Racoviță, în America de Sud și Antarctica, activitatea Catedrei de Limba și literatura Română a Universității din Seghedin

(Ungaria) care împlinește anul acesta 65 de ani și care pe parcursul a mai bine de o jumătate de secol, a devenit un atelier care formează intelectualitatea română din Ungaria; contextul maghiar al formării lui Liviu Rebreanu schițând drumul pe care l-a parcurs scriitorul, cu instituțiile școlare, culturale sau militare pe care le-a frecventat, cu mentalitatea epocii în care s-a format până și-a găsit adevărata identitate de scriitor român.

Cercetătorii de la Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București au adus în atenția publicului contribuțiile aduse la cunoașterea faunei din zonele explorate de Dimitrie și Nicolae Ghika-Comănești și la îmbogățirea patrimoniului muzeal românesc. Pornind de la specificul cultural al habitatului rural din provincia Moldova, d-na Ala Movileanu împreună cu dl. Constantin Pătrașcu, muzeografi la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București au evaluat caracteristicile arhitecturii vernaculare prin prisma echipelor gustiene și continuate de specialiști pe parcursul a peste 80 de ani.

D-l prof. Constantin Țăranu a încercat să constituie o aprofundare, completare și sistematizare a toponimiei secundare locale, prezentată în mod direct de autor drept: toponimia comăneșteană. Au fost prezentate ultimile lucrări ale scriitorilor locali: Eugenia Boteanu – Victor Foca, prof. Colăcel Petre și succese importante obținute de femei remarcabile care s-au născut și/sau au activat în Moldova, Maria Trandafir, sau chiar creații poetice proprii, Emil Dănuț GABĂR – *Umbre vii – drumul sufletului după moarte*.

La secțiunea pentru tineret s-au remarcat în mod deosebit lucrările elevilor Colegiului Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești: *Povești uitate din lada de zestre – istorii trăite pe Valea Trotușului*, realizată de elevele: Mădălina Andreea Stan și Emilia Aurică, *Scoarțe, alesături și alte podoabe meșteșugărești din satele de pe Valea Trotușului*-elevi: Bianca Ștefania Biliboc și Ionuț Marian Lupaș, Silviu – Alexandru Ariton, cu lucrarea: *Comănești, între topos și anthropos*, profesor îndrumător Petrița Bîlbîe; *Castelele uitate de pe Valea Trotusului, monumente istorice sec. al XIX-lea, Castelul Ghika Doftena și Castelul Știrbei Dărmănești*, elevi Mara Stamate, Rareș Stamate profesor îndrumător, Simona-Ecaterina STOICA; Alexandra Ghicajanu, Bogdan Trofin cu lucrarea *Comăneștiul de ieri și de azi*, profesori îndrumători, Popa Camelia-Lăcrămioara și Lavinia Misăilă.

Cu această ocazie, s-a lansat cel de-al treilea număr al revistei „Columna”, publicație anuală a Asociației Cultural – Științifice „Dimitrie

Ghika – Comănești”, supliment al revistei Studii si comunicări / DIS a Diviziei de Istoria Științei a C.R.I.F.S.T. al Academiei Române, de fapt, un adevărat tratat de 440 pagini foarte interesant și util pentru toți cei ce doresc să afle cât mai multe despre istoria, tradițiile și obiceiurile comunităților din zona Văii Trotușului.

La eveniment au participat un număr mare de cadre didactice de la unitățile școlare din zonă, reprezentanți ai mass-mediei locale: Dana Lungu – TV KIT- Onești, Romulus Dan Busnea – Evenimentul ș.a.

Locația, Sala Coloanelor de la Muzeul Ghika, a fost frumos decorată de numeroase fotografii ilustrând flora și fauna de pe Valea Trotușului, surprinzătoare prin colorit și diversitate, realizate de: Bogdan Trofin, Merlușcă Andrei, Laic Dragoș, Nicu Popa și Sarca Valentin, realizatori expoziție: Lavinia Misaila, Popa Camelia și Jitaru Narcis.

Reușita acestui eveniment este rodul unei bune colaborări dintre Comitetul Român pentru Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii al Academiei Române, Asociația Cultural Științifică „Dimitrie Ghika- Comănești”, Colegiul Tehnic „Dimitrie Ghika” Comănești, Centrul de Informare Europeană „Europe Direct Comănești” și Primăria Orașului Comănești, principalii organizatori ai evenimentului.