

PROIECT EDUCATIV EXTRACURRICULAR TITLUL PROIECTULUI: „MUZEELE-COMORI SPIRITUALE ALE IDENTITĂȚII CULTURALE ALE UNEI NAȚIUNI”

Ștefania-Monica MĂGUREAN¹

monica.magurean@laposte.net

ABSTRACT: The category that the project belongs to: Education for culture by means of school extracurricular activities and through community initiatives.

Education by means of art and culture has a trans-disciplinary character providing the students a new type of learning experience aimed at forming XXI century key competencies. Beyond any specific study discipline lies the complex reality of the world.

We aspire to help students so as they are able to master this competency, by understanding and simultaneously developing their ethno-cultural identity and, more than that, so as they succeed in identifying the Năsăud region specific attributes as part of the Central European cultural matrix. The project implies various activities which shall take place at „Solomon Haliță” Theoretical High School and also in the local community, namely at several museums of the Năsăud area. The students are invited and guided, throughout their visiting of some of the Năsăud County museums, to take contact with the national cultural heritage and with the history of the Năsăud Border Regiment. The discovery activity is pedagogically coordinated through project activities while students work in groups in order to fill in the documentary files conceived by the project team. The students will find out together which are the identical aspects and the main differences of each visited museum. By the implementation of this project in the community, by means of extracurricular activities, we create the opportunity for a considerable number of students, to be aware and to get a deep sense of respect for the cultural and for the historical values, to be involved in their promotion and in their conservation, to directly participate to the enrichment of the Romanian spiritual heritage, to discover and to be proud of their cultural identity.

KEYWORDS: project, cultural matrix, enrichment, heritage, identity, implementation

¹ Profesor, Liceul Teoretic „Solomon Haliță” Sîngeorz-Băi, județul, Bistrița-Năsăud.

Categoria în care se încadrează Proiectul: ***Educație pentru cultură prin acțiuni extra curriculare în școală și comunitate.***

Echipa de proiect este alcătuită din profesori ai Liceului Teoretic „Solomon Haliță” care predau disciplinele: Istorie, Limba și literatură română, Discipline socio-umane și economice.

Proiectul se va derula în intervalul de timp 18.05.2016 – Ziua Internațională a muzeelor până la 01.12.2016 – Ziua Asociațiunii ASTRA.

Din **Grupul Țintă** fac parte toți elevii liceului, părinții elevilor, profesorii, comunitatea locală și regională, antrenând numeroase resurse umane și materiale.

Argument

Educația prin cultură și artă are un caracter transdisciplinar oferind elevilor o nouă experiență de învățare orientată spre formarea de competențe cheie specifice sec XXI. Dincolo de orice disciplină de studiu se află realitatea complexă a lumii. *În prezența mai multor niveluri de Realitate, spațiul dintre discipline și de dincolo de discipline este plin de informație.* În seria celor 8 competențe cheie specifice sec XXI se înscrie *Sensibilizarea culturală și exprimarea artistică.* *Dorința noastră este să ajutăm elevii să-și formeze această competență înțelegându-și și dezvoltându-și concomitent identitatea etnoculturală și mai mult decât atât, să reușească să identifice amprenta nășăudeană în matricea culturală europeană.* Din această perspectivă, educația prin cultură și artă trebuie să-și găsească un rol important în oferta educațională extracurriculară.

Proiectul este o oportunitate pentru cei implicați direct și chiar indirect de a crea pârghiile de armonizare a valorilor locale și naționale la valorile europene și de a arăta tuturor contribuția lor, mărindu-le responsabilitatea și gradul de implicare la conservarea lor în peisajul cultural european în dorința de a face mai frumoasă și mai spirituală lumea în care trăim.

Rezumatul proiectului:

Proiectul presupune multiple activități desfășurate în Liceul Teoretic „Solomon Haliță” și în comunitatea locală respectiv în interiorul câtorva muzee din regiunea geografică „Țara Nășăudului”. Elevii sunt invitați și coordonați prin vizitele pe care le fac în muzeele din Ținutul Nășăudean să cunoască moștenirea culturală națională și istoria Regimentului Grăniceresc

Năsăudean care a avut o influență covârșitoare asupra dezvoltării școlii năsăudene și a educației în general, dispunând de fonduri necesare pentru a aduce profesori de elită la Năsăud. Activitatea de descoperire este coordonată pedagogic prin activitățile de proiect, elevii lucrând pe grupe pentru completarea fișelor de documentare concepute de echipa de proiect. Elevii vor descoperi împreună elementele comune și specifice fiecărui muzeu vizitat: Muzeul Grăniceresc Năsăudean, Muzeul „Astra” Rebrîșoara, Muzeul „Cuibul Visurilor” Maieru, Muzeul de Artă Comparată Sîngeorz-Băi.

Prin implementarea proiectului în comunitate, prin activități extra-curriculare, permitem unui mare număr de elevi să cunoască și să respecte valorile culturale și istorice, să se implice în promovarea și conservarea acestora, să participe efectiv la îmbogățirea zestrei spirituale românești, să-și descopere identitatea culturală și fie mândri de ea.

Obiective generale:

Informare privind valorile culturale autentice. Accentuarea valorii educative a muzeelor;

Creșterea preocupării elevilor pentru cunoașterea bogăției spirituale a Ținutului Năsăudean.

Implicarea tinerilor în promovarea valorilor culturale Realizarea unui dialog coerent, constructiv între cetățeni și autoritățile locale și naționale.

Descoperirea și dezvoltarea identității culturale și a patriotismului local.

Creșterea ofertei educaționale prin promovarea activităților extracurriculare;

Facilitarea schimbului de experiență între specialiștii din domeniul cultural și educațional.

Obiective specifice:

1. Stimularea inițiativei tinerilor pentru descoperirea de informații despre cultura, istoria și tradiția locală; Încurajarea vizitelor elevilor în locuri de interes cultural;

2. Creșterea gradului de implicare a tinerilor în păstrarea zestrei etnoculturale;

3. Manifestarea și exprimarea unor opinii proprii în diferite situații;

4. Dezvoltarea competențelor tinerilor în recunoașterea elementelor cu valoare muzeistică;

5. Dezvoltarea comportamentelor responsabile privind colectarea și conservarea obiectelor cu valoare culturală, etnofolclorică sau istorică;
6. Înțelegerea conceptului de „*Patrimoniu Cultural Național*”
7. Cunoașterea specificității etnofolclorice a Țării Năsăudului;
8. Realizarea unui Cerc ASTRA – Centru Local pentru artă și cultură în învățământ, la nivelul liceului;
9. Consolidarea deprinderilor de comportament într-un muzeu.

Programul activităților proiectului:

1. Pregătirea proiectului. Motivare. Sensibilizare. Identificarea nevoilor de dezvoltare intelectuală prin cultură și artă. Definitivarea responsabilităților, întocmirea planurilor detaliate ale activităților și afișarea graficului activităților; Constituirea grupurilor de lucru și a echipei de redacție, pe baza unui chestionar cu opțiuni și a unei probe de aptitudini; Amenajarea spațiilor de lucru și dotarea cu echipamentele necesare;

2. Elaborarea materialelor informative de popularizare a activităților proiectului: afișe, flayere, pliante, invitații, mape de presă, prezentare Power Point a proiectului, panou de afișare în școală. Desenarea hărții geografice a Muzeelor din Regiunea Maieru- Sîngeorz-Băi – Năsăud. Stabilirea planului de activitate al proiectului: derularea, rezultatele și cum se va face diseminarea. Contactarea partenerilor- Masă rotundă-prezentare ppt a proiectului; Prezentarea fișei de documentare. Responsabilizarea echipei.

3. Muzeul, casa mea spirituală:

– Vizită la Muzele: „Muzeul Grăniceresc Năsăudean”, Muzeul „Astra” Rebrîșoara, Muzeul de Artă comparată Sîngeorz-Băi, Muzeul „Cuibul Visurilor” Maieru.

– Activitate în muzeu: Completarea fișelor de documentare;

– Întâlnire cu directorii muzeelor: „Muzeului Grăniceresc”-dr. Lucian Vaida și președintele ASTRA – Năsăud- prof. Seni Ioan, directorul muzeului „Cuibul Visurilor”- prof. Ursa Sever și directorul Muzeului de artă comparată Sîngeorz-Băi- artist plastic Maxim Dumitraș.

– Vizionarea, studierea exponatelor din muzeu;

– Masă rotundă, informare, film documentar;

4. Să vorbim despre muzeu:

– Colectarea fișelor de documentare;

– Galeria impresiilor;

- Prezentarea informațiilor în fața colegilor. Formularea unor întrebări în legătură cu ce doresc să mai afle despre muzee;

- Expoziție de fotografii deosebite.

5. Jurnal de proiect:

- Rubricile jurnalului se vor constitui în jurul ideilor: Etnografie locală, elemente definitorii;

- Membrii echipei de redacție, elevi, părinți și tineri vor învăța să utilizeze Internetul pentru a căuta materiale, informații, fotografii sugestive, vor selecta informațiile culese;

- Redactarea jurnalului;

- Prezentarea acestuia în colectivitatea școlară.

6. Diseminare:

- Diseminarea materialelor și prezentarea rezultatelor la nivel local se va face în luna octombrie, în cadru festiv. Se vor organiza expoziții de fotografii ce prezintă activitățile derulate în proiect, prezentări PPT în școală. Activitățile se vor încheia cu un mini-spectacol.

Elevii și cadrele didactice vor participa la Adunarea Anuală ASTRA – Despărțământul Năsăud din 1 decembrie.

Rezultate așteptate:

Ca urmare a activităților derulate în cadrul Proiectului „*Muzeele-comori spirituale ale identității culturale ale unei națiuni*”, vor fi obținute, ca rezultate:

- jurnalul de proiect;

- prezentarea proiectului pe *site*-ul liceului;

- filmele activităților;

- expoziție de fotografii;

- dezvoltarea competențelor cadrelor didactice, elevilor și părinților de a lucra în echipă pentru organizarea și desfășurarea unor activități comune;

- utilizarea calculatorului, a tehnologiilor moderne ca mijloc pentru căutarea informației și ca instrument pentru dezvoltarea creativității elevilor și a părinților;

- cel puțin 36 elevi se vor implica în activitatea muzeelor din comunitate;

- 80% dintre elevii implicați vor înțelege importanța conservării elementelor de patrimoniu și vor dona la muzee obiecte pe care le vor colecta;

- realizarea unor materiale informative, pliante, afișe etc.

– înființarea unui punct de informare muzeistică în liceu cu o bază de date la dispoziția viitoarelor proiecte, multiplicatoare de informație din domeniul cultural;

– școala devine un exemplu de bună practică în domeniul educației pentru cultură prin acțiuni extracurriculare în școală și comunitate.

Printre indicatorii și modalitățile de evaluare ale rezultatelor proiectului amintim: *cantitatea; calitatea; timpul; costul*. Evaluarea va fi formativă și sumativă, centrată pe obiective și pe produsele intelectuale. Va fi făcută cu ajutorul *Portofoliului* care va cuprinde interviuri, chestionare, rapoarte, fișe, rezultate materiale, înregistrări video, etc.

Fiecare activitate are drept inițiator Liceul Teoretic „Solomon Haliță” Sîngeorz-Băi, iar profesorii coordonatori vor fi responsabilizați în mod echitabil.

Activitățile de promovare/mediatizare și de diseminare realizate în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia: articole în presă; participări și dezbateri la emisiunile TV Sîngeorz; prezentări periodice (o dată la 2 luni) PowerPoint pentru colegi și pentru profesori, în școală, dar și pentru comunitate la Casa Orășenească de Cultură și la Muzeul de Artă Comparată (la finalul proiectului); o expoziție de fotografie; un jurnal de proiect cu afișe; impresii; interviuri și micro-filme. Partenerii de *Proiect* vor fi reprezentați de Muzeele care vor fi vizitate și unde se vor derula activitățile proiectului, parteneri media locali și județeni, Casa de Cultură Sîngeorz-Băi.

Prezentăm mai jos o „*Fișă documentară muzeu*” – model (completată) ca mijloc didactic principal al proiectului, așa cum au conceput-o și au elaborat-o membrii echipei de proiect urmată de o fișă completată – model.

Proiect educativ extracurricular, „Muzeele-comori spirituale ale identității culturale ale unei națiuni.”

FIȘA DOCUMENTARĂ MUZEU (*model*)

1. Denumirea muzeului: MUZEUL DE ARTA COMPARATĂ;
2. Data atestării documentare/înființării: 1970; Localitatea/Județul: Sîngeorz-Băi, Bistrița-Năsăud;
3. Domeniul specific al activității cultural artistice pe care o promovează: *artă și etnografie: sculptură, pictură, grafică, fotografie, expoziții de etnografie;*

4. Momente semnificative în evoluția muzeului: *Definirea conceptului de artă comparată*;

5. Sărbătoarea muzeului:.....

6. Manifestări care s-au desfășurat în Muzeu: *expoziții de pictură, sculptură, vernisaje, lansări de carte, filme documentare, proiecte educaționale școlare, simpozioane, concerte*;

7. Personalități care au vizitat muzeul: *artista de la Teatrul „Lucian Blaga” Cluj – Elena Ivanca; artiști de operă; Radu Șeu – muzician; Mircea Cărtărescu – scriitor, Mihaela Ursa, prof. univ. la UBB Cluj – scriitor, critic; artiști plastici și sculptori străini și români, etc.*

8. Participări la manifestări și competiții de gen: *organizarea simpozi-
onului „Art Forest”, anual*;

9. Colaborări interne și internaționale;

10. Premii, diplome, titluri, distincții etc.: *Directorul muzeului, artistul Maxim Dumitraș a primit numeroase premii naționale și internaționale; își pregătește teza de doctorat cu subiectul „Muzeul de artă comparată”*;

11. Principalele săli și colecții ale muzeului: *Muzeul este organizat după o concepție modernă, aceea de a compara arta tradițională, etnofolclorică cu cea modernă. Colecțiile se grupează după conceptele: „artă și sacralitate”, „formă și dialog”*;

12. Exponate care vă impresionează, alte fotografii sau imagini reprezentative din muzeu care vă impresionează: *„Perdea de lebede; expoziția de clopote, fotografii vechi; colecția de carte veche; dialogul artistic al aranjării exponatelor*;

13. Denumirea exponatelor principale sau altor lucrări artistice și auto-rii, donatorii lor: *Colecția donație de pictură – Ileana Anton*;

14. Numele și prenumele persoanei care a completat fișa;.....

15. Termen de depunere a fișelor: *20 septembrie 2016.*

Toate fișele, însoțite de paginile suplimentare, se depun la responsabilitii de proiect.

Data: Semnătura elevului care a întocmit fișa.

NOTĂ: Membrii echipei de proiect vor pune la dispoziția responsabililor de proiect modelul fișei de mai sus. La fișă pot fi atașate foi suplimentare pe care se vor trece răspunsurile, respectându-se numărul de ordine al întrebării. Puteți atașa și alte materiale relevante.